

du 17 au 31 janvier 2026

# Cultures d'hivers

Dialogue des cultures à travers l'art

## Programme



# Le Mexique

aux mille et une cultures

Exposition, musique, théâtre, danse, littérature, cinéma, art culinaire, bal...

# UN VOYAGE AU CŒUR DU MEXIQUE

Bienvenue dans ce parcours culturel riche et varié qui vous invite à découvrir le Mexique sous ses multiples facettes, avec un focus particulier sur le Mexique au féminin. Au programme, un large éventail de rendez-vous pluridisciplinaires accessibles à toutes et tous : conférences, expositions, concerts, théâtre, cinéma, performances, dégustations, bal de clôture et bien d'autres surprises.

Pour inaugurer cette biennale, un week-end spécial sera consacré à un parcours reliant trois lieux culturels, permettant une découverte sensorielle et artistique de l'âme mexicaine. Cultures d/ivers 2026, c'est parti pour deux semaines de découverte, de rencontres et de fête !

## Samedi 17 janvier

### Lancement : une immersion dans l'âme mexicaine

Un week-end mémorable pour découvrir la richesse de la culture mexicaine à travers un parcours fascinant reliant trois lieux :  
l'espace culturel d'Anglemont, le Garde-Chasse et le Triton !

**Coup de d'envoi coloré et festif avec l'association  
Mexico à Paris**

15h30 parvis de l'Hôtel de Ville

16h15 Square Georges Gay



### À l'auditorium d'Anglemont 17h

Conférence-débat : organisée en partenariat avec l'Observatoire de la diversité culturelle

*Le Mexique au-delà des clichés - Politique et société*

Gilles Bataillon, sociologue et spécialiste de l'Amérique latine contemporaine, explorera les dynamiques sociales, les tensions politiques et les influences culturelles actuelles qui caractérisent cette nation. Les défis contemporains du Mexique seront illustrés par des exemples concrets et des analyses approfondies

Entrée libre sur réservation • 01 48 46 87 79

### Au Triton 20h

Le voyage se poursuit au Triton, transformé en un espace vibrant aux couleurs de Mexico (cuisine mexicaine, exposition et concert).



### Exposition d'Anna Génard à partir de 18:30

Artiste mexicaine influencée par le shamanisme et l'animisme, Anna continue de repousser les limites de sa technique de sculpture textile, affirmant que l'art ne meurt jamais, même face à l'adversité.



### « Je m'appelle Chavela Vargas, ne l'oubliez pas ! »

#### Concert hommage à Chavela Vargas

Ce spectacle retrace sa vie à travers ses chansons mélodramatiques, ses débuts dans les rues de Mexico à 17 ans, son amitié avec Frida Kahlo et son succès mondial dans les années 1960 et 1970, où elle scandalise un Mexique conservateur avec ses rancheras. Dans les années 1990, grâce à Pedro Almodóvar, elle connaît un succès planétaire. Ce spectacle célèbre une femme de passion, de rébellion et de poésie.

Écrit et dirigé par Martina A. Catella fondatrice et directrice des Glotte-Trotters, Centre de recherche et de formation vocale - Jehanne Pollosson, Sarah Olivier, Lila Tamazit (chants) - Roman Escudé, Jean-Jacques Fauthoux (guitares) - Christiane Corthay (narratrice)

Tout public • Tarifs : 25€ / réduit : 20€ /  
adhérent-e à l'association : 15€ • 01 49 72 83 13



## Dimanche 18 janvier

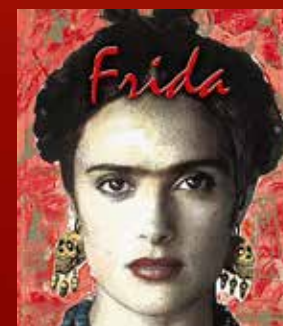
### Au Garde-Chasse 16h

Une exploration cinématographique

Projection du film *Frida*

Pour clore le week-end de découverte en beauté, le Garde-Chasse et l'Observatoire de la diversité culturelle proposent une projection du film de Julie Taymor qui offre un portrait intime de Frida Kahlo, artiste mexicaine emblématique.

Tarif : 4 € • 01 43 60 41 89 • theatredugardechasse.notre-billetterie.fr







## Mercredi 21 janvier 14h

Projection de *Hola Frida* de André Kadi et Karine Vézina

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo ! Avec Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzalez.

Dès 6 ans • Tarif : 4 € • Billetterie : [theatredugardechasse.notre-billetterie.fr](http://theatredugardechasse.notre-billetterie.fr) • Garde-Chasse



## Mercredi 21 janvier 14h30

Mexique, contes, légendes et sortilèges par la conteuse Tania Lopez Sierra

Depuis la nuit des temps, des personnages mythologiques, des dieux, des soleils et des oiseaux tels que le Quetzal, symbole sacré de liberté, ont peuplé l'imaginaire des Mayas et des Aztèques.

Dès 7 ans • Entrée libre sur réservation au 01 83 74 56 56 • Auditorium d'Anglemont



## Jeudi 22 janvier 15h

Échos poétiques du Mexique

L'association *Poécité* propose une plongée dans l'univers poétique lors d'une lecture. Laisser les mots danser autour de soi, pour découvrir la beauté et la profondeur des émotions mexicaines. C'est un moment de partage et d'évasion où la poésie se fait voix et favorise les liens.

Entrée libre • Résidence Les Jardins des Lilas



## Vendredi 23 janvier 18h

Grande dictée intergénérationnelle

La bibliothèque André-Malraux et le service jeunesse vous attendent nombreuses et nombreux pour la grande dictée, dont le texte sera extrait de la littérature mexicaine. La dictée est ouverte à toutes et tous, petit-es et grand-es, désireux-ses de se mesurer à l'orthographe. Une belle occasion de participer à ce challenge en famille dans une ambiance chaleureuse. Un buffet sera proposé et des lots à gagner !

Pour clore la soirée, mini-concert de l'ensemble accordéon du Centre culturel Jean Cocteau qui présentera 3 pièces dont 2 issues du répertoire mexicain.

Tout public dès 9 ans • Entrée libre • Espace Louise-Michel



## Vendredi 23 janvier 20h



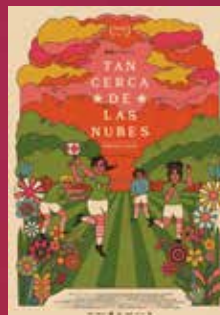
Théâtre : *Machines à voyager dans le temps*

Un voyage dans l'univers fascinant du Mexique avec une soirée proposée par les élèves des ateliers théâtre du Centre culturel : saynètes résonnant avec l'âme mexicaine, immersion totale dans les récits d'hier et d'aujourd'hui. Ce spectacle, joué avec humour et

poésie, raconte des lieux emblématiques du Mexique et la manière singulière d'y vivre.

Tout public • Entrée libre • Auditorium d'Anglemont

## Mardi 27 janvier 19h



Ciné-débat : *La révolution du football féminin au Mexique*

Autour du film *Tan cerca de las nubes* (Si proche des nuages) de Manuel Cañibe.

Proposé par *l'Observatoire de la diversité culturelle*, ce documentaire retrace les années 1970, une période marquée par la première Coupe du monde de

football féminin au Mexique. Il met en lumière l'histoire inspirante de la première équipe féminine mexicaine.

Tout public • Entrée libre • Auditorium d'Anglemont



## Du 24 au 31 janvier

Célébration de la Calavera : une exposition festive

*L'Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe* présente une exposition dédiée au Jour des Morts, mêlant gravures et poésie. Raúl Velasco et Kristin Meller, ainsi que d'autres artistes, vous feront découvrir l'univers fascinant de la tradition de la calavera figure emblématique née à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Programme :

**Samedi 24 janvier**

**16h** : vernissage

**17h** : conférence sur la vision de la mort des Mexicain-es et sur l'origine de la calavera de Raúl Velasco

**Dimanche 25 janvier**

**de 14h à 18h** : exposition ouverte

**16h** : conférence sur la vision de la mort des Mexicain-es et sur l'origine de la calavera de Raúl Velasco

**Mercredi 28 janvier**

**de 14h à 18h** : exposition ouverte

**Samedi 31 janvier**

**de 14h à 19h** : exposition ouverte

**16h** : pot de finissage

Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe





## Mercredi 28 janvier 10h

### Atelier « Danses sonores »

Atelier de découverte de la danse contemporaine animé par les chorégraphes franco-mexicaines Paulina Ruiz Carballido et Stéphanie Janaina du Collectif *V.I.D.D.A.*

Ouvert à tous les niveaux, l'atelier se déroulera dans une ambiance conviviale, vivante et partagée. Les participant-es danseront au rythme de poèmes en Tnu'u Dau (mixtèque) et exploreront les gestes du spectacle *Si présent*. L'objectif est de célébrer ensemble, tisser des liens et s'amuser tout en étant immergé dans les paysages sonores du Mexique d'Oaxaca.

Ouverts à tou-tes • Inscription obligatoire (15 participants maximum) au 01 48 46 87 79 • Club des Hortensias



## Vendredi 30 janvier 20h

### Soirée rétro foot : quarts de finale de la Coupe du Monde 1986

Redécouvrez deux matchs qui ont marqué l'histoire du football lors des quarts de finale de la Coupe du Monde 1986 au Mexique. Revivez le choc mémorable entre la France et le Brésil, où les Bleus ont réalisé un exploit incroyable face à la Seleção, avec des performances inoubliables de Platini, Tigana et des arrêts décisifs de Joël Bats. Ensuite plongez dans l'intensité du duel entre l'Angleterre et l'Argentine où l'on assiste à la consécration de Maradona. Une belle occasion de célébrer le 40<sup>ème</sup> anniversaire de l'organisation de la coupe mondiale au Mexique !

Entrée libre • Café Le Royal



## Samedi 31 janvier 15h

### L'art de la résistance : voix de poétesses mexicaines

Rendez-vous pour une séance de lectures consacrée aux poétesses mexicaines, imaginée par l'association *Poécité*. Immergé-es au cœur de l'exposition *Feux de joie*, inspirée du roman féministe *L'Art de la joie* de Goliarda Sapienza, vous découvrirez la richesse d'une poésie mexicaine traversée par les luttes et la résistance, en résonance avec les œuvres présentées.

Entrée libre • Espace culturel d'Anglemont

## Samedi 31 janvier 19h

### Bal de clôture

Quoi de mieux pour clore ce voyage culturel en beauté que de vibrer lors d'une soirée festive aux rythmes du Mexique ? Après le succès des précédents bals, Cultures d'Îvres propose une expérience immersive avec *Las Arrieras*, l'unique Mariachi au féminin de France, qui emportera le public au cœur du Mexique avec une performance riche et colorée.

Le public aura également l'occasion de découvrir et de danser avec la troupe de l'association *Mexico à Paris*, qui présentera des performances traditionnelles et contemporaines. Cette rencontre entre musique et danse, entre traditions et modernité, promet un moment de partage, de convivialité et d'émotions.

Pour compléter cette expérience, une palette de saveurs ensoleillées permettra de déguster des délices culinaires inspirés du Mexique (payant).

**Réservation obligatoire**  
(nombre de places limite) au 01 48 46 87 79  
Gymnase Mahsa Amini



## ET AUSSI Des expositions

### Du 17 au 31 janvier :

#### mini-expo itinérante *La Passion Mexicaine* de Laura Ladona



Laura Ladona, illustratrice Lilasienne profondément passionnée par le Mexique, présentera quelques-unes de ses réalisations, sous forme de collages numériques. Un hommage vibrant, riche en couleurs et en symboles forts ! Les œuvres seront exposées à l'auditorium d'Anglemont durant la conférence du 17 janvier puis dans la galerie de la bibliothèque André-Malraux. Vous pourrez aussi les découvrir dans le gymnase Mahsa Amini lors du bal de clôture le 31 janvier.

### Du 17 au 28 janvier :

#### mini exposition dédiée au Jour des Morts

Le hall du Garde-Chasse accueillera une sélection de l'exposition dédiée au Jour des Morts, en prélude à la grande exposition qui se tiendra à l'*Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe*. Cette présentation mettra en avant, entre autres, les œuvres des artistes Raoul Velasco, Kristin Meller, Véronique Murail et Martine Besombes

Entrée libre aux horaires d'ouverture du Garde-Chasse

## Mercredi 28 janvier 15h

### Spectacle *Si présent* (danse)

C'est un voyage chorégraphique et sonore qui invite le public à jouer avec le regard et le mouvement. À travers le jeu des black-outs : absences de lumière, silences, suspensions, les artistes questionnent la mobilité du regard et la manière dont chacun-e compose son propre parcours.

La pièce s'inspire de la langue

mixtèque Tnu'u Dau, parlée dans la région de Oaxaca (Mexique), et interroge la mémoire des origines comme un acte de résistance face à l'effacement culturel.

Chorégraphie, performance et chant : Paulina Ruiz Carballido et Stéphanie Janaina  
- Création musicale : La Tostée et la Guayavee - Conception, scénographie et collaboration technique : Jean-Baptiste Fave - Musique : Never Have I Ever - Nicolas Jaar et Will Epstein - Production : Collectif *V.I.D.D.A.*

Inscription obligatoire au 01 48 46 87 79 • Club des Hortensias



# CALENDRIER

Sam. 17 janv. 15h30	Coup d'envoi festif <i>Parvis de l'Hôtel de Ville</i>
Sam. 17 janv. 16h15	Coup d'envoi (suite) <i>Square Georges Gay</i>
Sam. 17 janv. 17h	Conférence « Le Mexique au-delà des clichés - Politique et société » <i>Auditorium d'Anglemont</i>
Sam. 17 janv. 18h30	Exposition <i>Anna Génard Le Triton</i>
Sam. 17 janv. 20h	Concert hommage « Je m'appelle Chavela Vargas, ne l'oubliez pas ! » <i>Le Triton</i>
Dim. 18 janv. 16h	Projection de <i>Frida Garde-Chasse</i>
Du 17 au 28 janv.	Exposition dédiée au Jour des Morts <i>Hall du Garde-Chasse</i>
Mer. 21 janv. 14h	Projection de <i>Hola Frida Garde-Chasse</i>
Mer. 21 janv. 14h30	Mexique, contes, légendes et sortilèges <i>Auditorium d'Anglemont</i>
Jeu. 22 janv. 15h	Échos poétiques du Mexique <i>Les Jardins des Lilas</i>
Ven. 23 janv. 18h	Grande dictée intergénérationnelle <i>Espace Louise-Michel</i>
Ven. 23 janv. 20h	Machines à voyager dans le temps <i>Auditorium d'Anglemont</i>
Du 24 au 31 janv.	Célébration de la Calavera <i>Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe</i>
Sam. 24 janv. 16h	Vernissage de l'exposition dédiée au Jour des Morts <i>Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe</i>
Sam. 24 janv. 17h	Histoire de la Calavera racontée par Raúl Velasco <i>Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe</i>
Dim. 25 janv. 14h-18h	Exposition « Célébration de la Calavera » <i>Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe</i>
Dim. 25 janv. 16h	Histoire de la Calavera racontée par Raúl Velasco <i>Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe</i>
Mar. 27 janv. 19h	Ciné-débat « La révolution du football féminin au Mexique » <i>Auditorium d'Anglemont</i>
Mer. 28-janv. 10h	Atelier de découverte de la danse contemporaine mexicaine <i>Club des Hortensias</i>
Mer. 28-janv. 15h	Spectacle danse <i>Si présent Club des Hortensias</i>
Mer. 28 janv. 14h-18h	Exposition « Célébration de la Calavera » <i>Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe</i>
Ven. 30 janv. 20h	Soirée Rétro Foot Café <i>Le Royal</i>
Sam. 31 janv. 14h-19h	Exposition « Célébration de la Calavera » Pot de finissage à 16h <i>Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe</i>
Sam. 31 janv. 15h	Lecture de poésie par l'association <i>Poécité Espace culturel d'Anglemont</i>
Sam. 31 janv. 19h	Bal de clôture <i>Gymnase Mahsa Amini</i>

## Adresses – Contacts

Parvis de l'Hôtel de Ville / 96, rue de Paris

Espace culturel d'Anglemont / Square Gay 10, rue d'Anglemont / 35, place Charles-de-Gaulle / 01 48 46 07 20

Auditorium d'Anglemont/35, place Charles-de-Gaulle / 01 48 46 07 20

Le Triton/ 11 bis, rue du Coq Français/ 01 49 72 83 13

Le Garde-Chasse / 2, avenue Waldeck-Rousseau / 01 43 60 41 89

Bibliothèque André-Malraux / 35, place Charles-de-Gaulle / 01 83 74 56 56

Pôle événementiel / 35, place Charles-de-Gaulle / 01 48 46 87 79

Centre culturel Jean-Cocteau / 35, place Charles-de-Gaulle / 01 48 46 87 80

Club des Hortensias / Allée des Hortensias / 01 48 46 42 55

Service jeunesse- centre culturel Louise-Michel / 38, boulevard du Général Leclerc / 01 49 88 28 85

Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe / Halle Jean Jaurès, 12 bd Jean Jaurès / 07 68 29 49 34

Gymnase Mahsa Amini / 30 boulevard de la Liberté / 01 48 46 87 79

Café Le Royal/ 40 boulevard du Général Leclerc / 01 43 60 00 81

•infos : pôle événementiel au 01 48 46 87 79